



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 22 DE MARÇO DE 2021.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **22 A 26 de MARÇO de 2021**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abrços,

Pedagogas: Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

Siga o HORÁRIO das aulas:

| | 2ª FEIRA 22/03/2021 | 3ª FEIRA 23/03/2021 | 4ª FEIRA 24/03/2021 | 5ª FEIRA 25/03/2021 | 6ª FEIRA 26/03/2021 |
|---|-----------------------------------|------------------------|---|--------------------------------------|------------------------------------|
| MANHÃ Das 07:30h às 11:30h | LÍNGUA PORTUGUESA | MATEMÁTICA | <u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u> | GEOGRAFIA | LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA |
| TARDE Das 13:00h às 17:00h | MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCINIO | LETRAMENTO | <u>MUSICALIZAÇÃO</u> | MAT.EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO | VIDA E SAÚDE |

LÍNGUA PORTUGUESA

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ✓ Assista ao vídeo/áudio da professora |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ✓ Língua Portuguesa: Leitura, interpretação, estrutura textual - Gênero textual Letra Canção; ✓ Versos, estrofes, rimas. |
| PARA QUÊ VAMOS/OS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Trabalhar o conceito do gênero textual crônica; ✓ Desenvolver leitura, escrita e interpretação de texto. ✓ Relembrar conceito de versos, estrofes. ✓ Identificar rimas. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Escreva seu nome completo e a turma no início da folha. ✓ Fazendo a leitura mais de uma vez do texto e respondendo as questões no roteiro. ✓ Hoje também vamos relembrar o que é verso, estrofe e rimas. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro. |

O que é **Canção**?

Trata-se de uma composição musical para ser cantado, o que envolve, necessariamente, uma preocupação com o ritmo, a seleção de palavras, a rima, enfim, com a musicalidade das palavras.

Vamos Construir

| | |
|--|---|
| <p>Sei que ainda sou criança Tenho muito que aprender Mas quero ser criança Quando eu crescer</p> <p>Nosso mundo é um brinquedo Com pecinhas para unir Ele será todo seu Se você pensar assim</p> <p>Vamos construir Uma ponte em nós Vamos construir Pra ligar seu coração ao meu Com o amor que existe em nós</p> <p>E você que é gente grande Também pode aprender Que amar é importante Pro meu mundo e para o seu</p> | <p>Mas eu tenho a esperança De você ser meu amigo De voltar a ser criança, Pra poder brincar comigo</p> <p>Vamos construir Uma ponte em nós Vamos construir Pra ligar seu coração ao meu Com o amor que existe em nós</p> <p>Uh uh, o amor existe em nós</p> <p>Tudo o que se sonha Com amor se pode conseguir Por que tudo é assim, é assim E a gente vive muito mais feliz</p> <p style="text-align: right;">Sandy e Junior (Part. Chitãozinho e Xororó)</p> |
|--|---|

Relembrando

- **Versos:** são linhas do poema ou canção.
- **Estrofes:** nome dado a cada grupo de versos que compõem um poema ou canção.
- **Rimas:** são palavras que combinam em sua sonoridade.

Atividades

Releia com atenção a música “Vamos Construir” para entender bem o que ela diz, em seguida responda às questões:

1) Qual é o tema da música?

R: _____

2) Quem canta essa música?

R: _____

3) Qual é a mensagem que a música nos traz?

R: _____

4) Esta música tem _____ versos e _____ estrofes.

5) Complete a estrofe com palavras que faltam:

a) Mas eu tenha a _____

b) De você ser meu _____

c) De voltar a ser _____

d) Pra poder _____ comigo.

6) Pinte as palavras que rimam em cada verso, exemplo:

“Sei que ainda sou criança

Tenho muito que **aprender**

Mas quero ser criança

Quando eu **crescer**”



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 22 DE MARÇO DE 2021.

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | MATEMÁTICA EXTENSIVA: Tratamento da Informação- Tabela JOGOS DE RACIOCÍNIO: Desafio Numérico |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabalhar situações que exijam leitura, interpretação e representação de dados em tabelas. ➤ Resolver os problemas matemáticos envolvendo as quatro operações e desenvolver raciocínio lógico matemático. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!! Bons estudos! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas. |

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1)- Com atenção leia a tabela abaixo e responda as perguntas:

O número de balas produzidas durante um dia numa fábrica de doces, está representado na tabela abaixo.

| <i>Sabores</i> | <i>Número de produção</i> |
|----------------|---------------------------|
| Uva | 500 |
| Banana | 800 |
| Leite | 900 |
| Limão | 1.200 |
| Coco | 1.300 |
| Mel | 1.400 |
| Hortelã | 1.450 |



| | | |
|--|--|--|
| <p>a)- Se as balas de hortelã forem colocadas em saquinhos com 5 unidades cada, quantos saquinhos serão necessários? Cálculo</p> <p>R:</p> | <p>b)- Se eu comprasse a metade da produção das balas de mel mais 7 centenas das balas de limão, quantas balas eu compraria? Cálculo Cálculo</p> <p>R:</p> | <p>c)- De quanto é a diferença entre a bala de maior e menor produção? Cálculo</p> <p>R:</p> |
|--|--|--|

JOGOS DE RACIOCÍNIO

1) Vamos ajudar o Coelho resolver os desafios, leia com atenção os enunciados e faça as operações. Mãos a obra!!!

DESAFIOS

Sou o dobro de 16 - 12

Estou entre o 499 e o 501

Sou o maior número de três algarismos.

Sou 4 centenas e 3 dezenas

O QUE É,
O QUE É?

Represento 1 dúzia

Sou metade de 4 dezenas

Venho depois de 699

Sou o triplo de 50+50

Metade dos meses do ano

Venho antes do 1000

Tenho 3 algarismos iguais e o do meio é 6

Três gatos juntos têm _____ patas

Três dezenas e quatro unidades.

Tenho 12 unidades a mais que 628.

Você poderá usar este espaço para fazer seus cálculos:

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ªA) E GABRIELI CAMPOS (5ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 23 DE MARÇO DE 2021.



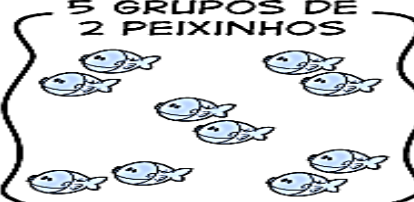
MATEMÁTICA

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF.^a | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ Matemática: Fixação: Significado da multiplicação e operação por um fator (algarismo); Sequências numéricas formadas por múltiplos: 10 em 10; 2 em 2; 5 em 5. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolver operações de multiplicação por um fator, envolvendo os números naturais; ✓ Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Realize a leitura das instruções e os enunciados de cada atividade com atenção antes de realizá-las; |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho. |

RELEMBRANDO: A multiplicação é uma forma mais rápida de somar várias vezes o mesmo número.

1) Para você entender melhor, veja os exemplos abaixo e complete as operações:

5 GRUPOS DE
2 PEIXINHOS



$2+2+2+2+2=$

$2 \times 5=$


4 GRUPOS DE
4 BALAS



$4+4+4+4=$

$4 \times 4=$


6 GRUPOS DE
3 LARANJAS



$3+3+3+3+3+3=$

$6 \times 3=$

2 GRUPOS DE
6 BOLAS



$6+6=$

$2 \times 6=$

2) Arme e efetue:

2.160 X 2 = _____

| UM | C | D | U |
|----|---|---|---|
| 2 | 1 | 6 | 0 |
| | | X | 2 |
| | | | |

2530 X 3 = _____

| UM | C | D | U |
|----|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

1.250 X 4 = _____

| UM | C | D | U |
|----|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

1.580 X 5 = _____

| UM | C | D | U |
|----|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

3). Descubra o segredo e complete as sequências numéricas conforme o modelo:

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 3.650 | 3.660 | 3.670 | 3.680 | 3.690 |
|-------|-------|-------|-------|-------|

| | | | | |
|-------|-------|--|--|--|
| 1.196 | 1.198 | | | |
|-------|-------|--|--|--|

| | | | | |
|-------|-------|--|--|--|
| 6.385 | 6.390 | | | |
|-------|-------|--|--|--|

FAÇA AQUI SEUS CÁLCULOS SE PRECISAR!!!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 23 DE MARÇO DE 2021.



| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | Letramento: leitura e interpretação de HQ, escrita de palavras de acordo com a norma padrão. Linguagem FORMAL X INFORMAL. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">● Ler e interpretar histórias em quadrinho;● Perceber sentido de ironia;● Diferenciar as falas da linguagem formal para informal |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!! Bons estudos! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas. |

LETRAMENTO

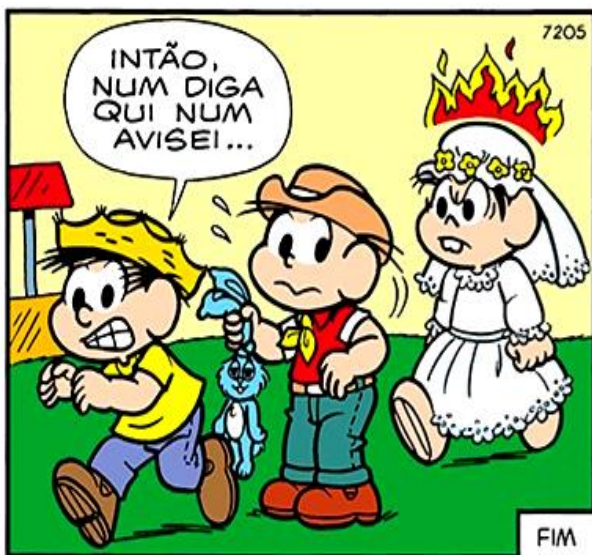
Conteúdo: leitura e interpretação de HQ, escrita de palavras de acordo com a norma padrão. Linguagem FORMAL X INFORMAL.

| LINGUAGEM | |
|---|---|
| FORMAL | INFORMAL |
| Caracteriza-se por ser a linguagem que obedece à gramática e aos padrões da língua. É uma linguagem organizada e cuidada. | Caracteriza-se por conter expressões utilizadas na linguagem oral, de forma descontraída, sem preocupação de obedecer às normas gramaticais. É uma linguagem mais livre e espontânea. |

LEIA A TIRINHA ABAIXO E PRESTE ATENÇÃO NO MODO DE FALAR DO CHICO BENTO.

VOCÊ ACHA QUE SE ENCAIXA EM QUAL DAS FORMAS? () FORMAL () INFORMAL

FESTAS JUNINAS



1) Quando o Chico Bento avisa o Cebolinha sobre o perigo de brincar com fogo, ele quis dizer o quê?

() Para ter cuidado com fogos de artifício;

() Para ter cuidado com a Mônica;

() Para ter cuidado com o Coelhoinho.

2) Quem é chamada de Dentuça na história?

3) Qual o significado das chamas sobre a cabeça da Mônica?

4) Escreva as palavras de acordo com a linguagem formal:

A) ocê _____

B) mermo _____

C) pirigoso _____

D) olhelas _____

E) intão _____

F) num _____

G) qui _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 24 DE MARÇO DE 2021.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

LÍNGUA INGLESA

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO DE EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE A BEBIDAS E COMIDAS. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AS BEBIDAS E COMIDAS QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ ESCREVA SEU NOME COMPLETO E A TURMA NO INÍCIO DA FOLHA. ➤ ACESSE E ASSISTA AOS VÍDEOS: https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I https://www.youtube.com/watch?v=AvTiyEuQ6vI ➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO. |

VOCABULÁRIO:

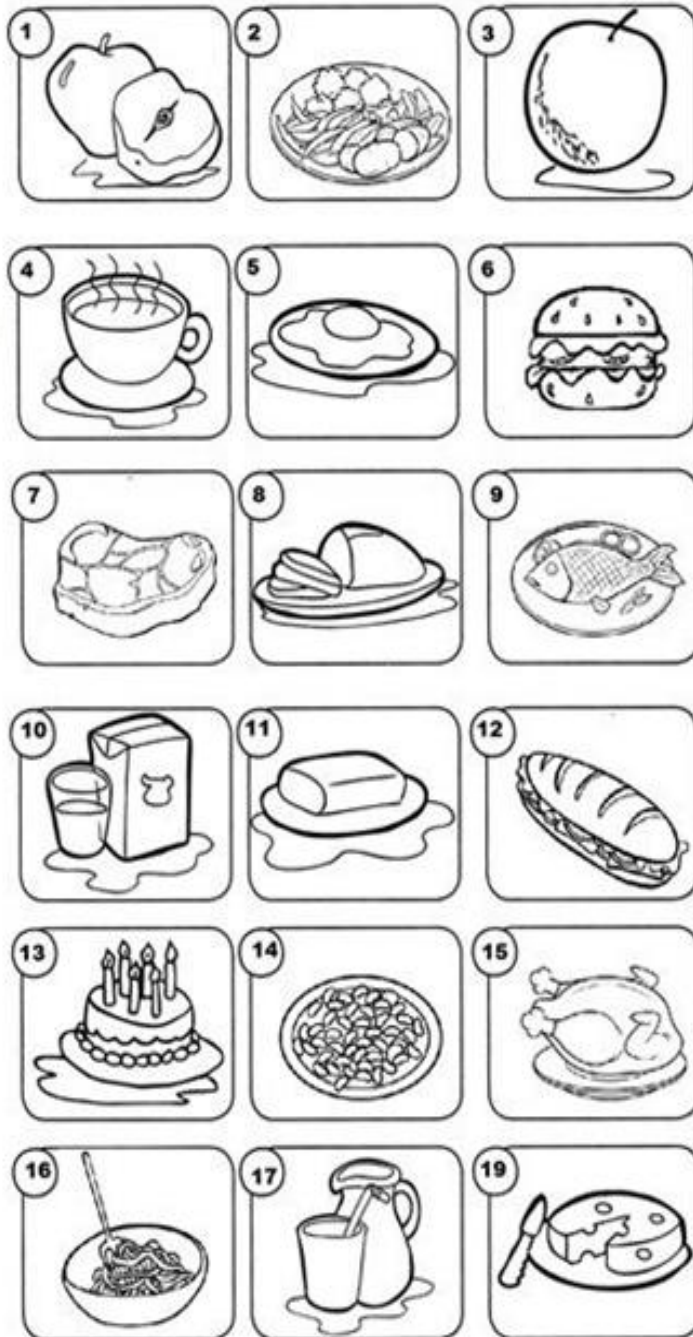


| | | |
|------------------|-----------------------|---------------------|
| APPLE: maçã | CHICKEN: frango | MEAT: carne |
| BEANS: feijões | COFFEE: café | MILK: leite |
| BREAD: pão | EGG: ovo | ORANGE: laranja |
| BUTTER: manteiga | FISH: peixe | PASTA: massa |
| CAKE: bolo | HAMBURGER: hambúrguer | SALAD: salada |
| CHEESE: queijo | JUICE: suco | SANDWICH: sanduíche |

Vocabulary Worksheet - Electronics

Match words and pictures Relaçione palavras e gravuras:

| | |
|-----------|--------------------------|
| meat | <input type="checkbox"/> |
| apple | <input type="checkbox"/> |
| sandwich | <input type="checkbox"/> |
| milk | <input type="checkbox"/> |
| cheese | <input type="checkbox"/> |
| coffee | <input type="checkbox"/> |
| hamburger | <input type="checkbox"/> |
| butter | <input type="checkbox"/> |
| egg | <input type="checkbox"/> |
| cake | <input type="checkbox"/> |
| beans | <input type="checkbox"/> |
| chicken | <input type="checkbox"/> |
| juice | <input type="checkbox"/> |
| pasta | <input type="checkbox"/> |
| bread | <input type="checkbox"/> |
| fish | <input type="checkbox"/> |
| orange | <input type="checkbox"/> |
| salad | <input type="checkbox"/> |



Write the words (more than 1 answer possible) Escreva as palavras (mais de 01 resposta possível)

1. Fruits: frutas
2. Party foods: comidas de festa
3. Drinks: bebidas
4. Health foods: comidas saudáveis

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 24 DE MARÇO DE 2021.

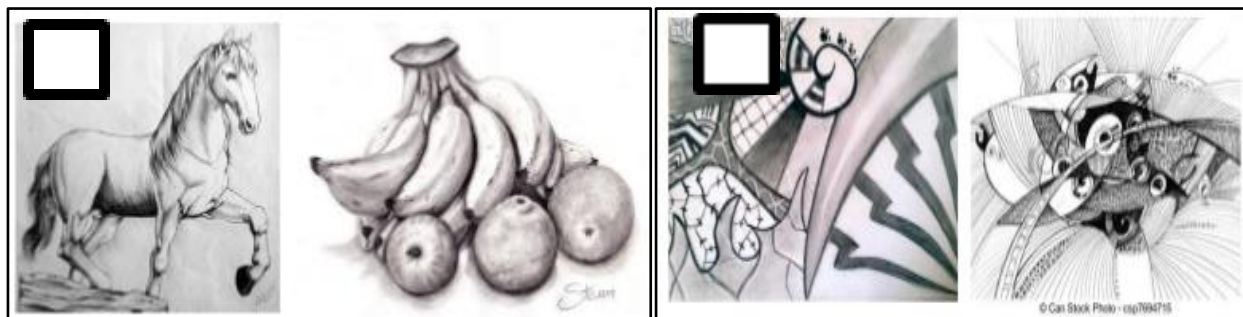


ARTE

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para depois realizar a atividade. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ Elementos da Linguagem Visual: Formas, Linhas e Cores Secundárias; ➤ Composição Não Figurativa. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ➤ Explorar alguns dos elementos da linguagem visual (formas, linhas e cores secundárias) ➤ Produzir composições artísticas não figurativas; ➤ Experimentar procedimentos de criação, desenho e pintura; |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ Hoje vamos falar um sobre Composição Não figurativa com formas, linhas e cores secundárias. ➤ Leia o texto informativo a instrução da atividade atentamente e depois realize a atividade. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro com muito capricho. |

As composições que fizemos em nossos roteiros até então, foram Figurativas porque representamos formas que reproduzem a aparência da realidade, ou seja, algo existente no cotidiano. Mas, hoje vamos produzir algo Não Figurativo, que é o desenho que não se parece com nenhuma imagem que conheçamos, ou seja, que foge do mundo real, aparentemente sem nenhum sentido, mas que pode despertar uma emoção é até um sentimento; usando os mesmos elementos: linhas, formas e, hoje, apenas as Cores Secundárias: roxo, laranja e verde.

1- Vamos ver se você entendeu: Escreva nos **F** para figurativo e **NF** para não figurativo.

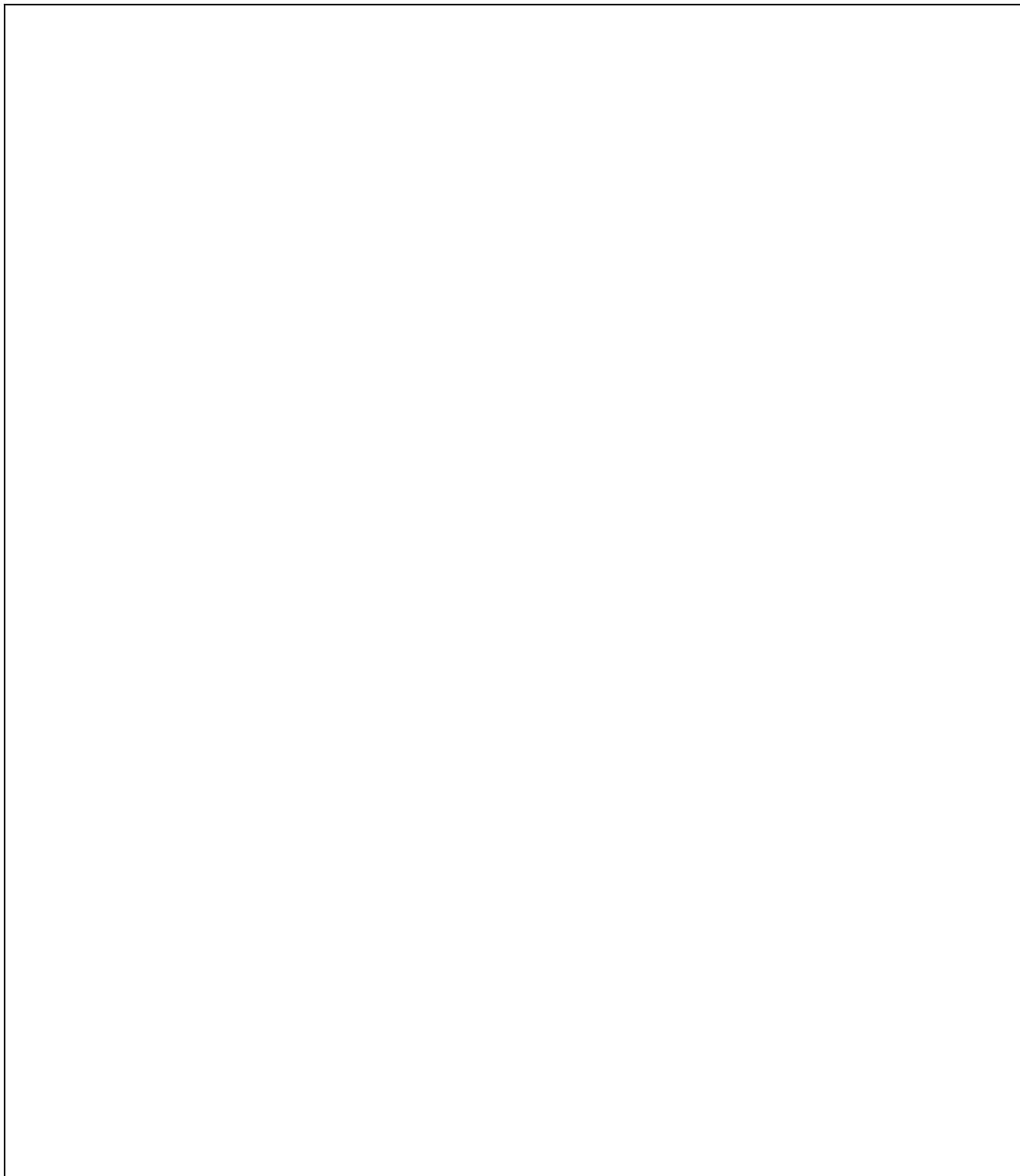


2- Agora, deixe suas emoções despertarem e produza uma arte NÃO FIGURATIVA!!!

Atividade de hoje: Composição Não figurativa com formas, linhas e cores secundárias

Faça uma composição usando as formas geométricas em tamanhos diferentes, use quantas e quais você quiser. Depois, preencha essas formas com as diversas linhas já conhecidas. Tente ocupar todos os espaços da folha e, depois contorne forte e pinte usando apenas as Cores Secundárias: laranja, verde e roxo.

Capriche! Faça no espaço abaixo a sua obra de arte!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 24 DE MARÇO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao vídeo explicativo da professora para realizar suas atividades com sucesso. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ➤ Ginástica |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS? | - Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS | ➤ Hoje vamos conhecer um pouco sobre a ginástica. ➤ Leia atentamente os textos e as instruções para realizar as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➤ Realizando a atividade proposta no próprio roteiro. |

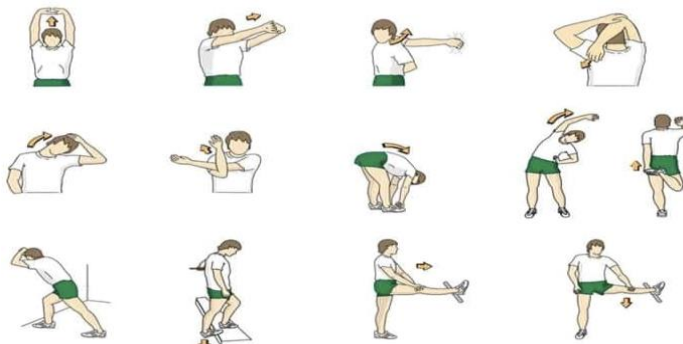


✓ Conhecendo um pouco da ginástica:

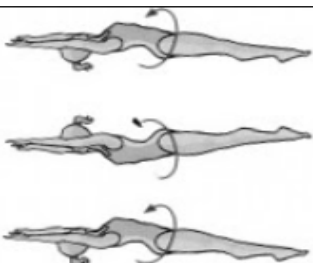
Vimos na aula anterior que a ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora.

Em nossas aulas estaremos explorando os movimentos ginásticos. Vocês se lembram quais são? Na aula passada aprendemos os movimentos ginásticos do aviãozinho e da vela. Hoje vamos aprender o rolamento para frente (CAMBALHOTA) e a PONTE.

Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento okk!



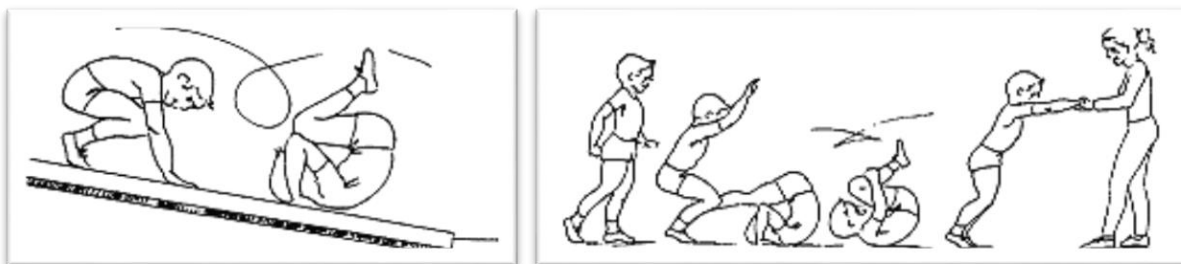
1) ROLAMENTO PARA FRENTE:



EXECUÇÃO:

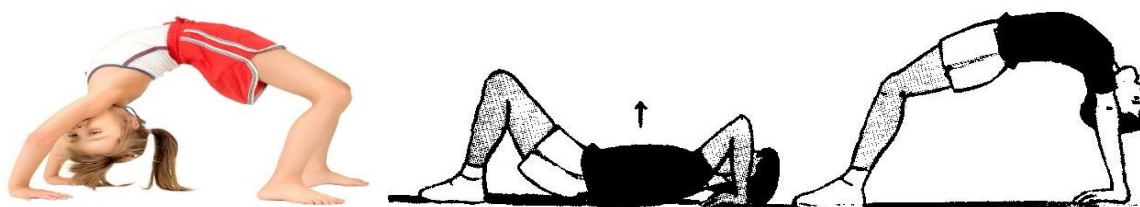
Você deverá esticar um colchão ou uma colcha no chão, deitar e fazer rolamento lateral. Faça 3 vezes.

2) ROLAMENTO/CAMBALHOTA– apoie suas mãos no chão, eleve seu quadril, posicione a cabeça entre as pernas e role para frente. Peça para alguém te ajudar no rolamento. (**repetir o rolamento 5 vezes**).



3) PONTE:

Descrição do movimento: Em decúbito dorsal (de barriga para cima), apoie as mãos que deverá estar ao lado da orelha, e pés, faz a ponte, e volta a posição original. (Repetir o movimento da ponte por 3 vezes e tentar permanecer o maior tempo possível).



OBS: Quando terminar de fazer os dois movimentos ginásticos (ROLAMENTO e PONTE) repita os alongamentos propostos no início da aula.

ATIVIDADE:

COMPLETE:

1) A ginástica é um _____ que envolve a prática de uma série de _____ que requer _____, _____ e _____.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 5º A e B



DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 24 DE MARÇO DE 2021.

| | |
|--|--|
| O QUE VAI ESTUDAR? | MUSICALIZAÇÃO: LETRA E MELODIA DA CANÇÃO “SE EU FOSSE VOCÊ...DA BANDA TIQUEQUÊ. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">• DESENVOLVER A SENSIBILIDADE MUSICAL;• AGUÇAR A PERCEPÇÃO RÍTMICA, AUDITIVA E O PRAZER DE OUVIR;• MOVIMENTAR-SE IMITANDO OS MOVIMENTOS DOS ANIMAIS.• COMPREENDER A POSIÇÃO DAS RIMAS EM UMA CANÇÃO. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">➢ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES.➢ A CRIANÇA DEVERÁ ASSISTIR O VÍDEO E DANÇAR CONFORME A MÚSICA PEDE.➢ CANTE VÁRIAS VEZES SEGUINDO OS COMANDOS DA MÚSICA.➢ ACESSE O LINK PARA OUVIR A CANÇÃO NA ÍNTEGRA: https://www.youtube.com/watch?v=YNwT0vilGIs |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ➢ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHASTAPP DAS 13:00 ÀS 17:00 |

MUSICALIZAÇÃO

1- OUVIR COM ATENÇÃO A CANÇÃO E SEGUIR OS COMANDOS:

- CANTAR IMITANDO OS MOVIMENTOS DOS ANIMAIS DE CADA ESTROFE.
- COMO AS RIMAS ESTÃO MUITO PRESENTES, A IDEIA É QUE OUÇAM ALGUMAS VEZES E, QUANDO SURGIR A RIMA, ABAIXE O VOLUME, A CRIANÇA CONTINUE DIZENDO A PALAVRA QUE COMPLETA A RIMA. POR EXEMPLO: “SE EU FOSSE UMA TARTARUGA, ANDAVA BEM DEVAGAR. E SE EU QUISESSE IR BEM LONGE ACHO QUE IA _____ (DEMORAR)...”
- AS RIMAS ESTÃO MARCADAS EM NEGRITO NA LETRA DA CANÇÃO.
- SE VOCÊ CONHECER OUTRAS PARLENDAS OU QUADRINHAS, RECITE-A PARA A PROFESSORA, ATRAVÉS DE VÍDEO OU ÁUDIO. VOU FICAR ESPERANDO!!

MÚSICA: SE EU FOSSE VOCÊ... GRUPO TIQUEQUÊ

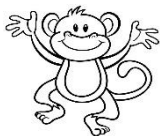


SE EU FOSSE UMA **FORMIGUINHA** SERIA **PEQUENINHA**. FARIA UM MEGA ESFORÇO PARA CARREGAR UMA FOLHINHA. SE EU FOSSE UMA FORMIGUINHA **TCHA, TCHA, TCHA**.

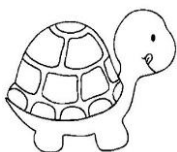
SE EU FOSSE UM **BICHO PREGUIÇA**, DORMIA O DIA **INTEIRO**, NÃO ME MEXIA PRA NADA, NEM PRA IR NO **BANHEIRO**. SE EU FOSSE UM BICHO PREGUIÇA, SE EU FOSSE UMA FORMIGUINHA, **TCHA, TCHA, TCHA**.



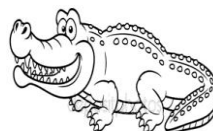
E SE EU FOSSE UM **MACACO**, PULAVA DE GALHO EM **GALHO**, E COMER MUITAS BANANAS, SERIA UM GRANDE **BARATO**. E SE EU FOSSE UM MACACO, SE EU FOSSE UM BICHO PREGUIÇA, SE EU FOSSE UMA FORMIGUINHA, **TCHA, TCHA, TCHA**.



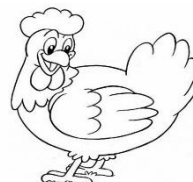
SE EU FOSSE UMA **TARTARUGA**, ANDAVA BEM **DEVAGAR** E SE EU QUISESSE IR BEM LONGE, ACHO QUE IA **DEMORAR**. SE EU FOSSE UMA TARTARUGA, E SE EU FOSSE UM MACACO, SE EU FOSSE UM BICHO PREGUIÇA, SE EU FOSSE UMA FORMIGUINHA, **TCHA, TCHA, TCHA**.



SE EU FOSSE UM **PAPAGAIO** SERIA MUITO **FALANTE**, TUDO QUE EU ESCUTASSE REPETIRIA NUM **INSTANTE**. SE EU FOSSE UM PAPAGAIO, SE EU FOSSE UMA TARTARUGA, E SE EU FOSSE UM MACACO, SE EU FOSSE UM BICHO PREGUIÇA, SE EU FOSSE UMA FORMIGUINHA, **TCHA, TCHA, TCHA**.



SE EU FOSSE UM **CROCODILO**, FICAVA DENTRO DO **LAGO**. ABRIA UM BOCÃO BEM GRANDE CHEIO DE DENTE **AFIADO**. SE EU FOSSE UM CROCODILO, SE EU FOSSE UM PAPAGAIO, SE EU FOSSE UMA TARTARUGA, E SE EU FOSSE UM MACACO, SE EU FOSSE UM BICHO PREGUIÇA, SE EU FOSSE UMA FORMIGUINHA, **TCHA, TCHA, TCHA**.



SE EU FOSSE UMA **GALINHA** FICAVA CHOCANDO **OVO**, QUANDO NASCESSE O PINTINHO BOTAVA OUTRO DE **NOVO**. SE EU FOSSE UMA GALINHA, SE EU FOSSE UM CROCODILO, SE EU FOSSE UM PAPAGAIO, SE EU FOSSE UMA TARTARUGA, E SE EU FOSSE UM MACACO, SE EU FOSSE UM BICHO PREGUIÇA, SE EU FOSSE UMA FORMIGUINHA, **TCHA, TCHA, TCHA**.



SE EU FOSSE UM **ELEFANTE**, COM MINHA TROMBA **COMPRIDA**, DEIXAVA ELA ESTICADA SÓ PRA TE DAR UMA **LAMBIDA**. SE EU FOSSE UM ELEFANTE, SE EU FOSSE UMA GALINHA, SE EU FOSSE UM CROCODILO, SE EU FOSSE UM PAPAGAIO, SE EU FOSSE UMA TARTARUGA, E SE EU FOSSE UM MACACO, SE EU FOSSE UM BICHO PREGUIÇA, SE EU FOSSE UMA FORMIGUINHA, **TCHA, TCHA, TCHA**.

1) LEIA ALGUMAS PARLENDAS **ABAIXO** QUE EM COMUM COM A LETRA DA CANÇÃO APRESENTAM **RIMAS**.

Hoje é domingo
Pede cachimbo
Cachimbo é de barro
Dá no jarro
O jarro é fino
Dá no sino
O sino é de ouro
Dá no touro
O touro é valente
Dá na gente
A gente é fraco
Cai no buraco
O buraco é fundo
Acabou-se o mundo.

Meio-dia
Macaco assobia
Panela no fogo
Barriga vazia.

Lá atrás da minha casa
Tem uma vaca chocadeira
Quem rir ou falar primeiro
Corre o bicho e a bicheira.

Quem cochicha
o rabo espicha
Come pão
com lagartixa.

**Vocês conhecem
mais algumas
para recitar?**



COPIE DAS PARLENDAS E QUADRINHAS **ACIMA** ALGUMAS **RIMAS**:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____
- g) _____
- h) _____
- i) _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 25 DE MARÇO DE 2021.

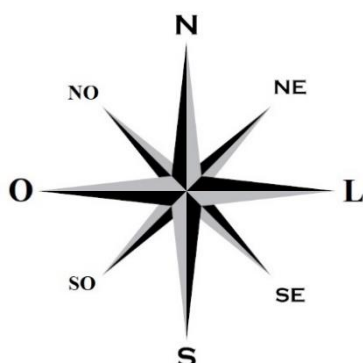


GEOGRAFIA

| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ✓ Geografia: Retomada: Pontos cardeais e colaterais; Orientação espacial: Localização de elementos vizinhos ao município e ao estado e compreensão destes locais inseridos no país e no mundo. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas; ✓ Conhecer e localizar o município e seus vizinhos dentro do estado; ✓ Compreender que estes estão inseridos no país. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realize a leitura do texto, depois responda as questões. ✓ Acesse e assista ao vídeo complementar da disciplina. ✓ https://youtu.be/AyNXk8OG-7g |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho. |

O que são pontos cardeais?

ROSA DOS VENTOS



Os pontos cardeais são: **norte (N)**, **sul (S)**, **leste (L)** e **oeste (O)** e foram definidos há muitos anos, pelas civilizações antigas. Além dos pontos cardeais, temos também os **pontos colaterais**. Com eles conseguimos identificar as **regiões entre os pontos cardeais**. São eles: nordeste (NE), sudeste (SE), noroeste (NO) e sudoeste (SO). É por meio deles que as pessoas conseguiam localizar-se, pois não havia placas com os endereços. Assim, foi criada a **ROSA DOS VENTOS**, que parece uma estrela, e em suas pontas encontramos as letras dos **pontos cardeais** e **pontos colaterais**.

Para nos orientarmos, podemos usar o Sol, a bússola, mapas e relógios.

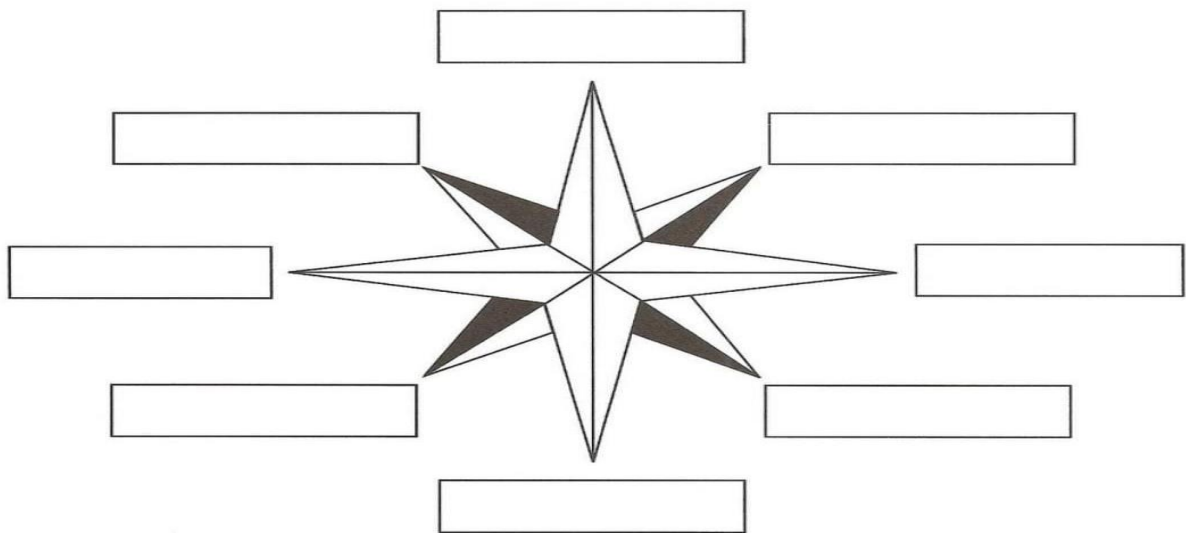
Observe o desenho e complete abaixo:



- 1- O Sol nasce no _____ e se põe no _____.
- 2- O braço direito está indicando o _____ e o esquerdo está indicando o _____.
- 3- À frente do corpo está o _____ e atrás o _____.

Orientando-se pelo Sol, responda:

- 1- Em que direção do bairro fica a sua escola? _____
 - 2- E a sua casa? _____
- 2) Agora vamos lá, complete a Rosa dos Ventos e em seguida colorir para que fique mais bonita.



Vamos lembrar!!!

Onde fica a nossa cidade?

Localização de Rolândia no Brasil



Localização de Rolândia no Paraná



Rolândia está localizada no **Norte** do Paraná e na região **Sul** do Brasil. E tem como vizinhos as cidades: Jaguapitã (Norte); Cambé e Londrina (Leste); Arapongas (Sul); Pitangueiras e Sabaúdia (Oeste)

Agora é a sua vez.

3) Vamos colorir as cidades vizinhas de Rolândia de acordo com sua localização. Pinte de: amarelo a cidade localizada ao **Norte** de Rolândia; azul a cidade localizada ao **Sul** de Rolândia; verde as cidades localizadas a **Leste** de Rolândia e laranja as cidades localizadas a **Oeste** de Rolândia.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS:5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 25 DE MARÇO DE 2021.

| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | Matemática Extensiva: Situações problema com dois cálculos Oficina de texto: Produção de falas em balões de HQ. |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS? | - Identificar os dados essenciais de uma situação. - Resolver problemas não numéricos explorando os processos matemáticos e estratégias pessoais. - Produzir histórias em quadrinhos de acordo com a linguagem formal - Estimular a leitura e escrita |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!! Bons estudos! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas. |

MATEMÁTICA EXTENSIVA

1)- Tenho 840 selos em uma caixa. Vou dar 12 dezenas para meu irmão. O restante vou guardar em 3 álbuns.

| | |
|--|---|
| A)- Com quantos selos eu fiquei após dar os selos para meu irmão? Cálculo | B)- Quantos selos vou colocar em cada álbum? Cálculo |
| R: | R: |

2) Um sitiante colheu 160 laranjas de cada um dos 8 pés do pomar e 90 limões de cada um dos 6 pés. Colocou as frutas em 9 caixas.

A)- Quantas laranjas e quantos limões foram colhidos ao todo?

Cálculo

B)- Quantas frutas ele colheu ao todo?

Cálculo

OFICINA DE TEXTO

1) Leia a história em quadrinhos, depois reescreva as falas de Chico Bento utilizando a linguagem formal.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 5º ano A/B

PROFESSORAS: CARLA CARVALHO (5ºA) E GABRIELI CAMPOS (5ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 26 DE MARÇO DE 2021.



| | |
|--|---|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª. | ✓ Assista ao vídeo/áudio da professora |
| O QUE VAI ESTUDAR? | ✓ Língua Portuguesa: Ortografia - encontros vocálicos ➤ Matemática: Composição; decomposição e valor posicional de números até a unidade de milhar (9.999); |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Relembra e fixar os encontros vocálicos; ✓ Trabalhar conceitos de: hiato, ditongo e tritongo. ✓ Realizar separação de sílabas ✓ Compor e decompor números naturais, baseando-se em seu valor posicional. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | ✓ Leia os textos informativos e as instruções com atenção para depois realizar as atividades. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | ✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro. |

LÍNGUA PORTUGUESA

ENCONTROS VOCÁLICOS

Encontro Vocálico: é o encontro de duas ou mais vogais juntas em uma mesma palavra.

Ditongo: é o encontro de duas vogais pronunciadas em uma mesma sílaba.

Hiato: é o encontro de duas vogais pronunciadas em sílabas separadas.

Tritongo: é um fenômeno fonético que consiste no encontro de uma vogal e duas semivogais em uma mesma sílaba.



São semivogais porque ao se juntar com uma vogal formam uma única sílaba.

Exemplo: i-guais

Para as atividades de hoje vamos retomar a canção “ Vamos Construir” apresentada na aula de segunda-feira 22/03.

- 1) Circular no texto “ **Vamos Construir**”, as palavras que possuem os encontros vocálicos depois copie apenas 5 destas palavras, separe-as em sílabas, classifique-as marcando um X como no modelo abaixo:

| Palavra | Separação em sílabas | Ditongo | Hiato | Tritongo |
|-----------|----------------------|---------|-------|----------|
| Construir | Cons-tru-ir | | X | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

- 2) Numere as palavras de acordo com o encontro vocálico correspondente:

(1) DITONGO (2) TRITONGO (3) HIATO

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| () SABIÁ | () BOTÕES | () IGUAIS |
| () RIO | () URUGUAI | () ÁGUA |
| () VÔO | () BOI | () MANTEIGA |
| () CAULE | () CHAPÉU | () MOINHO |
| () ENJOA | () BEBEU | () OURO |
| () SAÚDE | () CORAÇÃO | () SAGUÕES |
| () MADEIRA | () TEATRO | () SAÍDA |

MATEMÁTICA

RELEMBRANDO!!!

Composição: é a junção de dois ou mais elementos quando unidos ou subtraídos formam um só.

Exemplo: 1 dezena + 3 unidades = $10 + 3 = 13$

Decomposição: um número natural podemos decompor em dois ou mais elementos que a constituem.

Exemplo: $22 = 20 + 2$

Valor posicional: depende da posição que o algarismo está no número.

Exemplo: $234 = 0$ algarismo 2 está na ordem da centena então ele vale 200.

ATIVIDADES!! VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA?

COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO

Qual é o número?

1- Duzentos e sessenta e um.

2- 6 centenas, 2 dezenas e 7 unidades.

3- $300 + 10 + 5$.

4- 5 unidades de milhar, 4 centenas, 3 dezenas e 1 unidade.

5- $100 + 50 + 4$.



VALOR POSICIONAL

Complete com atenção:

• No cinema da cidade de Salvador cabem 548 pessoas.

- 1- 5 4 8 → _____ unidades
→ _____ dezenas ou _____ unidades
→ _____ centenas ou _____ dezenas ou _____ unidades

• Na escola João Fernandes foram matriculados 1.237 alunos.

- 2- 1 2 3 7 → _____ unidades
→ _____ dezenas ou _____ unidades
→ _____ centenas ou _____ dezenas ou _____ unidades
→ _____ unidade de milhar ou _____ centenas ou _____ dezenas ou _____ unidades





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 5º ANO A/B

PROFESSORAS: ÉLIDA C. PEREIRA (5º A) E GABRIELI CAMPOS (5º B)

COMPONENTE CURRICULAR: VIDA E SAÚDE

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 26 DE MARÇO DE 2021.



| | |
|--|--|
| VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a. | ➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora. |
| O QUE VAI ESTUDAR? | Vida e Saúde: hábitos de higiene do ambiente: em casa, na escola e na rua |
| PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS? | <ul style="list-style-type: none">✓ Identificar os cuidados básicos com a higiene coletiva;✓ Estimular o cuidado com o ambiente;✓ Ampliar o hábito de leitura e escrita, bem como o vocabulário. |
| COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? | Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!! Bons estudos! |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? | Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas. |

VIDA E SAÚDE

A higiene dos ambientes

Em casa:



- Lavar legumes, verduras, vegetais e frutas;
- Separar lixo orgânico e reciclável para isso, utilize lixeiras com tampa e com sacolas plásticas biodegradáveis;
- Colocar o lixo para ser recolhido nos dias e horários correto de acordo com sua região;
- Manter banheiro e chão limpos, não acumular louça suja na pia.
- Não jogar lixo no quintal, evitando acúmulo de água parada.

Na escola



- Lavar as mãos após: utilizar o banheiro, antes de tocar os olhos e narinas e antes das fazer as refeições;
- Dar descarga após utilizar o sanitário e jogar papéis no lixo;
- Não compartilhar objetos de uso pessoal, como: garrafas de água e talheres;
- Não jogar lixo no chão da escola
- Não riscar carteiras e paredes.

Na rua:

- Não jogar lixo na rua;
- Procure uma lixeira para o descarte, se não houver guarde o lixo com você até encontrar um local correto;
- Não acumular lixo nas calçadas.



Atividades

1) Cite um exemplo de cada hábito de higiene, dos 3 ambientes do texto:

Casa:

-Escola:

- Rua:

2) Assinale **V** para afirmativas **verdadeiras** e **F** para afirmativas **falsas**:

- a) () Manter banheiro e chão limpos, não acumular louça suja na pia
- b) () Jogar no chão o lixo, caso não encontrar uma lixeira
- c) () Usar a descarga após utilizar o sanitário e jogar papeis no lixo

3) **Sublinhe** a alternativa correta de acordo com o texto:

- a) Não jogar lixo no quintal, evitando acúmulo de água parada.
- b) Jogar lixo no chão da escola
- c) Não lavar legumes, verduras, vegetais e frutas;